

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 [^] BET
INDIRIZZO	ECONOMICO TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2022-23
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	SILVIA FORCHETTI

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 [^] BET _____

Libro di testo adottato: R.CARNERO-G.IANNACCONE, *I colori della letteratura 3*, GIUNTI TVP TRECCANI

R.CARNERO-G.IANNACCONE, *Palestra di scrittura*, GIUNTI TVP TRECCANI

Altri materiali utilizzati: (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.): FOTOCOPIE AD INTEGRAZIONE DEL LIBRO DI TESTO, CONTENUTI DIGITALI SU DIDATTICA, VIDEO ESPLICATIVI.

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>COMPETENZA <u>1</u></p> <p>Cogliere le inferenze tra produzione letteraria e contesto storico e culturale.</p> <p>Comprendere testi complessi e diversificati in particolare storici e letterari.</p> <p>Analizzare e sintetizzare .</p> <p>Possedere un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; la intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; posseder un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi anche per l'arricchimento personale e per una loro attualizzazione. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana. Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline (come Storia e Storia dell'arte).</p>	<p>RIPRESA ARGOMENTI DEL QUARTO ANNO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO ROMANTICISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Preromanticismo: ripresa di U. Foscolo, I sonetti, <i>Le ultime lettere di J.Ortis</i> • Esotismo • Romanticismo come nuovo modo di sentire • Canova ,Amore e Psiche ,la nostalgia di un mondo perduto • Goethe, <i>Viaggio in Italia, I dolori del giovane Werther....</i>

<p>Saper utilizzare la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, in particolare per l'ampliamento del patrimonio lessicale, l'uso dei registri e per l'efficacia comunicativa.</p>		
<p>COMPETENZA __idem__</p>	<p>G. LEOPARDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Piccoli e Grandi idilli.</i> • <i>-A Silvia</i> • <i>-Il sabato del villaggio</i> • <i>-L'infinito</i> • Altre stagioni della poesia leopardiana • <i>L'epistolario,</i> • <i>-La ricerca della libertà</i>
	<p>ARGOMENTI DEL V ANNO:</p>	
<p>COMPETENZA __idem__</p>	<p>NATURALISMO E VERISMO</p> <p>G.VERGA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Positivismo, Naturalismo e Verismo • G. VERGA • La produzione: dai romanzi giovanili a quelli di ambientazione borghese. La fase verista. • <i>Vita dei campi</i> • <i>-L'amante di Gramigna,</i> la Prefazione • <i>La lupa</i> • <i>I Malavoglia</i> • <i>-L'abbandono di 'Ntoni</i> • <i>Drammi intimi</i> • <i>-Tentazione</i> (su Palestra di scrittura) • La vamp lady o femme fatale e il nuovo mondo della Belle èpoque-<i>La lupa</i> come esperimento letterario e sociologico

COMPETENZA ____idem____	LA SCAPIGLIATURA	<ul style="list-style-type: none"> • La Scapigliatura • I.U.TARCHETTI • <i>Fosca</i> • -brani dal romanzo(materiale digitale in Didattica) • <i>Una nobile follia</i> -<i>Fui soldato</i>
COMPETENZA ____idem____	IL DECADENTISMO.ESTETISMO E SIMBOLISMO. G.PASCOLI G.D'ANNUNZIO	<ul style="list-style-type: none"> • DECADENTISMO.ESTETISMO E SIMBOLISMO • G.PASCOLI • • Il fanciullino • <i>Myricae</i> • -<i>Lavandare</i> • -<i>il tuono</i> • -<i>il lampo</i> • -<i>L'assiuolo</i> • <i>Canti di Castelvecchio</i> • -<i>Il gelsomino notturno</i> • G.D'ANNUNZIO • • Il divo D'Annunzio. La produzione letteraria: opere in versi e in prosa • <i>Laudi. Alcyone</i> • -<i>La pioggia nel pineto</i> • <i>Canto Novo</i> • -<i>Canta la gioia</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il piacere</i> • <i>-Ritratto d'esteta</i> • <i>-la moralità di Andrea</i>(Didattica)
COMPETENZA ____idem____	LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO G.UNGARETTI	<ul style="list-style-type: none"> • G.UNGARETTI • Tratti peculiari della poesia ungarettiana in L'Allegria • La rivoluzione stilistica • <i>L'ALLEGRIA</i> • <i>-I fiumi</i> • <i>-In memoria</i> (in fotocopia) • <i>-Veglia</i> • <i>-San Martino del Carso</i> • <i>-Sono una creatura</i>
COMPETENZA ____idem____	IL PRIMO NOVECENTO L.PIRANDELLO	<ul style="list-style-type: none"> • L.PIRANDELLO • La produzione. Aspetti peculiari della produzione teatrale, il dissidio vita-forma, le maschere, il teatro nel teatro, l'umorismo • <i>-Il fu Mattia Pascal</i>. La trama ,i temi (altri materiali a supporto in Didattica)
COMPETENZA ____idem____	IL NEOREALISMO B.FENOGLIO <i>Una questione privata</i>	<p>Il romanzo neorealista -i temi; una letteratura nuova; la stagione del romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe del libro <i>Una questione privata</i> di B. Fenoglio(materiali integrativi in fotocopia).Pagine di critica: La Resistenza di Fenoglio metafora della vita e spazio epico • Il cinema neorealista: visione di spezzoni dei film Paisà, Sciuscià, Ladri di biciclette, Roma città aperta, Miracolo a Milano, Riso amaro
COMPETENZA __ AREA LINGUISTICA	ALLENAMENTO E PREPARAZIONE ALLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO Il testo argomentativo e l'uso dei connettivi	

<p>ANALIZZARE E SINTETIZZARE</p> <p>ELABORARE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA INCLUSE LE TIPOLOGIE A,B,C PREVISTE DALL'ESAME DI STATO</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE APPROPRIATI PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA, SAPENDOSI ESPRIMERE IN FORMA SCRITTA E ORALE CON CHIAREZZA E PROPRIETÀ, IN RELAZIONE AI DIVERSI CONTESTI E SCOPI.</p> <p>SAPER CONSULTARE FONTI E SAPERSI DOCUMENTARE SU ARGOMENTI COMPLESSI PER PRODURRE VARI TIPI DI TESTI SCRITTI.</p> <p>_____</p>	<p>Esercizi di analisi delle prove già somministrate negli esami di stato precedenti</p> <p>Caratteri peculiari delle tipologie A,B,C e svolgimento delle prove scritte con proposte in linea con quanto previsto dalla maturità.</p> <p>SCHEDE DI LAVORO(INTERDISCIPLINARE) E APPROFONDIMENTO</p>
<p>COMPETENZA ____Si rimanda ai quadri di Riferimento Invalsi_____</p>	<p>ALLENAMENTO E PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI IN CARTACEO E COMPUTER BASED IN LABORATORIO</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
<p>COMPETENZA Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà anche in un’ottica di apprendimento permanente. T 2,5</p>	<p>....L a Resistenza partigiana nella Letteratura</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro <i>Una questione privata</i>
<p>COMPETENZA _idem_____</p>	<p>....Letteratura e impegno sociale e politico</p>	<p>Il Neorealismo.</p>

	
COMPETENZA _idem____T 5__la Letteratura e il tabù sessuale: censura e autocensura	Lettura del testo: Giulia Ciarpica, <i>La sessualità come tabù nell'Italia letteraria del Novecento</i> (Palestra di scrittura)
COMPETENZA ____T 6____	La violenza del branco	Lettura della novella <i>Tentazione (da Drammi intimi)</i> di Verga. L'attività è stata finalizzata ad una riflessione sulle dinamiche psicologiche del branco e sul fatto che il testo pubblicato all'epoca su rivista suscitò non poche polemiche per la durezza del tema

Piove di Sacco, 10-06-2023.....

Il/La Docente ____Silvia Forchetti_____
studenti

I rappresentanti degli

